

**LA HISTORIA CONTINUA:
B-SIDE PLAYERS ENCIENDEN
THE *FIRE IN THE YOUTH***

“El origen de toda la música pop es África. Nuestro sonido reconoce esto como una realidad. Por eso es que nuestra música es tan emotiva. Nosotros interpretamos todos los ancestrales sonidos que vienen de África como reggae, son, el afro-beat y funk y orgullosamente los mezclamos con los nuestros” –Karlos Páez

LOS ANGELES... el 10 de Julio del 2007, The B Side Players estrenan ***Fire In The Youth***, el séptimo álbum de su carrera musical y el primero para **Concord/Picante**. El esperado álbum de la banda de San Diego, continuará su tradición de inspiración intelectual mientras el baile es inevitable en esta fusión de tradiciones musicales y potentes mensajes políticos. La banda, con la ayuda de Quetzal Flores, (líder de la influyente banda Quetzal de Los Angeles), produce la nueva grabación junto con los integrantes de The B-Side Players.

“Quetzal interpretó todas las guitarras que se usaron en la grabación. Sus arreglos eclécticos ayudan a pulir nuestra vibra latina, mexicana, cubana, de funk y rockera. También brinda un toque folklórico a algunos de los temas” comentó Páez, hombre fuerte de The B-Side Players.

Como su grabaciones anteriores, ***Fire In The Youth*** captura la sofisticada maestría musical del grupo. La producción de los temas proyecta el amplio conocimiento del grupo sobre los estilos musicales tradicionales de Latinoamérica y del Caribe, incorporando sonidos de Cuba, Jamaica, México y Brasil con los ritmos americanos como funk, rock, jazz y hip-hop. “Queremos que nuestro sonido continúe creciendo hasta que representemos a todos los géneros de la música Latina”, asegura Páez contundentemente.

Fire In The Youth esta destinado a estremecer la mediocridad de la actual escena musical cuando se estrene en julio. “Estamos muy orgullosos de estar a la vanguardia de un nuevo movimiento musical que representa a la población que ha dejado de ser una minoría”, afirma felizmente Páez. “Ahora representamos a la Mayoría Morena (Brown Majority). Al sufrido, al estereotipo sub urbano que rápidamente está cambiando en California; ya no son solamente güeros blanqueados. Hay afros, ‘come arroz’, ‘sucios’, ‘mojados’, ‘empolvados’, gente felizmente liberada y nosotros estamos ahí para representarlos con nuestra música.”

Asegúrate de visitarnos en www.myspace.com/bsideplayers o www.bsideplayers.com para más información y fechas de la gira

***FIRE IN THE YOUTH* disponible a partir del 10 DE JULIO, 2007.**

Para más información:
Julie Murray Porter
jporter@concordrecords.com